



Artistas que dejan huella

DIRECCIÓN ACADÉMICA

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN ESCÉNICA

En ARTEA entendemos la formación artística como un proceso vivo: constante, exigente y profundamente humano. Durante años, nuestros talleres de teatro musical han sido el espacio donde decenas de jóvenes y adultos han descubierto su voz, su disciplina y su capacidad de habitar el escenario. Hoy, ese camino se expande.

Presentamos una nueva línea de formación: **Cursos de Especialización Escénica**, diseñados para quienes desean ir más allá del montaje y adentrarse en el dominio técnico, físico y expresivo del actor contemporáneo.

Estos cursos no son aislados. Son espacios de entrenamiento intensivo, enfocados en desarrollar habilidades específicas que todo intérprete necesita: la verdad frente a cámara, la precisión del cuerpo en combate escénico, la potencia física de la acrobacia, la agilidad mental de la improvisación y la profundidad de una actuación orgánica y consciente.

Cada programa está construido bajo una premisa clara:

el talento se despierta, pero la técnica se entrena.

A lo largo de dos meses, las y los participantes trabajarán en sesiones de alta exigencia, guiados por profesionales, en un entorno que privilegia el rigor, la práctica constante y el crecimiento individual dentro de una comunidad artística.

Esta propuesta convive y fortalece nuestra formación base —los talleres de teatro musical para jóvenes y adultos—, generando una ruta más completa: del escenario al entrenamiento especializado, y del entrenamiento a una práctica escénica más sólida, consciente y profesional.

ARTEA abre así un nuevo espacio para quienes no solo quieren actuar, sino **formarse con profundidad, criterio y compromiso.**

¿Qué es un curso de especialización?

Un **curso de especialización** es un programa de formación **específica, de corta o mediana duración**, enfocado en desarrollar competencias prácticas y conocimientos aplicados en un área específica.

A diferencia de un taller suelto, tiene:

- **estructura académica clara** (objetivos, contenidos, progresión)
- **evaluación o cierre formativo**
- **enfoque profesionalizante o técnico**

En este caso, nuestros cursos funcionarán como **entrenamientos intensivos escénicos**.

Estructura general del programa

Línea formativa

A. Formación continua (base)

- Taller de musicales jóvenes (16–25 años)
 - **RUTA PROFESIONALIZANTE:**
 - **Martes 19:00-21:00 hrs. (2 h)**
 - **Jueves 16:30–20:30 (4 h)**
 - **RUTA FORMATIVA:**
 - **Jueves 16:30–20:30 (4 h)**
- Taller de musicales adultos (25+)
 - **Martes 19:00–21:00 (2 h)**

B. Curso de especialización

Duración: 2 meses cada uno (8 semanas)

Frecuencia: 1 vez por semana

Duración por sesión: 3 horas

Día: Lunes

Horarios posibles:

- 16:30–19:30 (3 h)

Oferta de Cursos de Especialización

Curso de Especialización en Match de improvisación

Imparte: Aisha Vázquez Lara

Objetivo académico

Desarrollar habilidades de **improvisación estructurada, pensamiento rápido y juego escénico en equipo.**

Contenidos

- reglas del match
- creación instantánea de escenas
- escucha activa
- narrativa improvisada

Perfil de ingreso

- apertura al juego
- disposición a exponerse

Perfil de egreso

- construye escenas en tiempo real
- domina principios de **escucha, aceptación y propuesta**

Fechas propuestas:

De 16:30 a 19:30 hrs.

Viernes 4, 11, 18 y 25 de septiembre de 2026 (4 sesiones).

Viernes 2, 9, 16 y 23 de octubre de 2026 (4 sesiones).

Oferta de Cursos de Especialización

Curso de Especialización en Acrobacia escénica

Imparte: Leonardo Cabrera

Objetivo académico

Desarrollar capacidades físicas aplicadas a la escena:
control corporal y riesgo escénico controlado.

fuerza, coordinación,

Contenidos

- acrobacia básica
- suelo y transiciones
- trabajo de centro
- integración escénica

Perfil de ingreso

- condición física media
- disposición al esfuerzo físico

Perfil de egreso

- integra elementos acrobáticos en escena
- mejora control corporal y presencia física

Fechas propuestas:

De 16:30 a 19:30 hrs.

Lunes 2, 9, 23 y 30 de noviembre de 2026 (4 sesiones).

Viernes 11 de diciembre de 2026 (1 sesiones).

Lunes 7 y 14 de diciembre de 2026 (2 sesiones) Sesiones de 16:30 a 21:00 hrs.

Oferta de Cursos de Especialización

Curso de Especialización en Acting frente a cámara

Imparte: Yadira San Legaria

Objetivo académico

Desarrollar habilidades de actuación para medios audiovisuales, enfocadas en **verdad escénica, continuidad emocional y técnica frente a cámara.**

Contenidos clave

- acting orgánico para cámara
- encuadres y marcas
- continuidad emocional
- casting y self-tape

Perfil de ingreso

- estudiantes con interés en actuación
- no indispensable experiencia previa
- disposición a trabajo introspectivo

Perfil de egreso

- ejecuta escenas con **naturalidad frente a cámara**
- comprende lenguaje audiovisual básico
- puede presentar un **self-tape profesional básico**

Fechas propuestas:

De 16:30 a 19:30 hrs.

Lunes 4, 11, 18 y 25 de enero de 2027 (4 sesiones).

Lunes 8, 15 y 22 de febrero de 2027 (3 sesiones).

Lunes 1 de marzo de 2027 (1 sesión).

Oferta de Cursos de Especialización

Curso de Especialización en Combate escénico

Imparte: Giancarlo C. Farley

Objetivo académico

Entrenar al alumno en la ejecución segura y creíble de **coreografías de combate para escena**.

Contenidos

- caídas y desplazamientos
- golpes simulados
- ritmo y seguridad
- construcción de secuencias

Perfil de ingreso

- condición física básica
- disciplina corporal
- disposición al trabajo técnico

Perfil de egreso

- ejecuta secuencias de combate con **seguridad y precisión**
- comprende principios de **distancia, ritmo y ficción escénica**

Fechas propuestas:

De 16:30 a 19:30 hrs.

Lunes 1, 8, 22 y 29 de marzo de 2027 (4 sesiones).

Lunes 5, 12, 19 y 26 de abril de 2027 (4 sesiones).

Oferta de Cursos de Especialización

Curso de Especialización en Actuación orgánica

Imparte: Cristina García

Objetivo académico

Profundizar en la **verdad escénica desde el sistema de acción**, basado en principios cercanos a Meisner y Stella Adler.

Contenidos

- objetivos y acciones
- circunstancias dadas
- impulsos y verdad emocional
- escena realista

Perfil de ingreso

- experiencia básica en actuación (recomendado)
- disposición al trabajo emocional

Perfil de egreso

- actúa con **coherencia interna y verdad escénica**
- construye personajes desde acción y pensamiento

Fechas propuestas:

De 16:00 a 19:00 hrs.

Lunes 1, 8, 22 y 29 de marzo de 2027 (4 sesiones).

Lunes 5, 12, 19 y 26 de abril de 2027 (4 sesiones).